relatos de terror ilustrados ursus

MACABRO

2€

REVISTA PARA ADULTOS

Edita:
URSUS EDICIONES
Vizcaya, 438 - Barcelona

Imprime Lipsia. S.A.
Roger, 25-27 - Barcelona

Depósito Legal: B. 7900 - 1975 -
Editor: ANA BUENO TELLO

IMPRESO EN ESPAÑA

Concesionario exclusivo para la venta de la presente edición:
EDITORIAL NUEVA FRONTERA S.A.
Avda. Generalísimo, 74 - Madrid-16
Distribución para España:
MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (MIDESA)
Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral) MADRID-34
Importador exclusivo para la República Argentina
EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. C. A. Rodríguez Peña, 486. BUENOS AIRES.
Distriduidor para la Capital Federal y Gran Buenos Aires: A. RUBBO. J. de Garay, 4.228. C. F.

VAMPIRO

RUMANÍA. LAS AGRESTES MONTAÑAS DE TRANSILVANIA. ENTRE ELLAS, EL VIENTO SOPLA, ARRASTRANDO LEYENDAS DE VAMPIROS Y LICÁNTROPOS. CUANDO AQUELLA TARDE AMOS Y YO DIVISAMOS EL PUEBLO, DECIDIMOS PASAR EN EL LA NOCHE.

¡VAYA, HABÍA QUE ESPERAR ESTO DE TRANSILVANIA! ¡VAMPIROS, LEYENDAS, PATRAÑAS...! ESE DEBE DE SER EL CUENTISTA DEL PUEBLO, ¿NO?
NO, EXTRANJERO.

MUY AL CONTRARIO, LUKAS FUE EL ÚNICO QUE VEÍA EL PELIGRO. YA HACÍA MUCHO QUE NOS ESTABA AVISANDO DE QUE HABÍA VAMPIROS EN CVOV. AHORA, TODOS HEMOS PODIDO COMPROBARLO.

LOS VAMPIROS VIVEN EN CVOV, AMIGO. Y NO SE RÍA, O SE VENGARÁN. TODOS HEMOS VISTO AL VAMPIRO CORRER POR LAS CALLES. Y HEMOS VISTO SUS VÍCTIMAS, LOS MUERTOS QUE ANDAN...

¿CON... LOS DOS AGUJEROS EN LA YUGULAR?
CON EL ROSTRO DESTROZADO A DENTELLADAS, LOS OJOS FUERA DE LAS CUENCAS, CAMINANDO COMO FANTASMAS... HASTA QUE CAEN MUERTOS EN CUALQUIER PARTE DEL PUEBLO. HORRORES VIVIENTES.

TODO LO QUE LA CENA NO TUBO DE AGRADABLE, LO TUVO DE EMOCIONANTE.
CINCO HAN SIDO LAS VÍCTIMAS DEL VAMPIRO. CUATRO DE ELLOS, HAN APARECIDO DESTROZADOS. EL OTRO...
¿EL OTRO?

QUIZÁS APAREZCA POR ESA PUERTA, DE UN MOMENTO A OTRO. O POR CUALQUIER OTRA PARTE DEL PUEBLO. ENSANGRENTADO, DEVORADO, CAMINANDO... A PESAR DE ESTAR MUERTO.

PRUEBEN DE SOSTENER UNA CONVERSACIÓN COMO ÉSTA ANTES DE IRSE A DORMIR Y COMPROBARÁN QUE CUESTA MUCHÍSIMO SUBIR HASTA LA HABITACIÓN...

...Y DISPONERSE A DORMIR EN LA OSCURIDAD..

¡¡AHH!!
¡NO, ATRÁS!

ABRÍ LA PUERTA FEBRILMENTE, CASI INSTINTIVAMENTE...
Y ME ARREPENTÍ DE INMEDIATO.

¡NO ES POSIBLE, ESTE HOMBRE ESTÁ VIVO!
¡NO TE ACERQUES, EXTRANJERO!

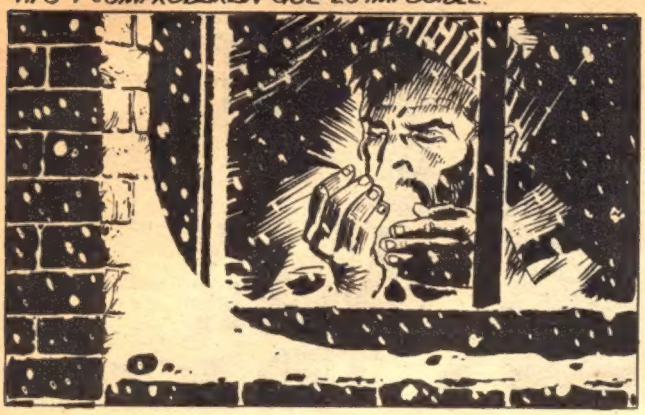
¡NO, AMOS, NO TE ACERQUES!

¡ESTE HOMBRE ESTÁ VIVO! ¡OIGA, OIGA...!

?!?

NO, AMOS. ESTÁ MUERTO.
ESTABA MUERTO YA CUANDO LE ENTERRAMOS, HACE TRES DÍAS. HA DESAFIADO USTED AL VAMPIRO, SEÑOR AMOS. ESPERO QUE NO TE PASE NADA.

PRUEBEN A DORMIR DESPUES DE UNA ESCENA DE ESTE TIPO Y COMPROBARÁN QUE ES IMPOSIBLE.



POR ESO FUE MUY EXTRAÑO QUE AMOS SINTIERA AQUELLA LASITUD APLASTANTE, QUE SE LE CERRARAN LOS OJOS...

...¡ JUSTO ANTES DE QUE AQUEL SER IRRUMPIERA EN SU HABITACIÓN!

YO ESTABA ACABANDO MI CIGARRILLO, PENSANDO EN IR A BEBER ALGO Y CHARLAR UN POCO A LA HABITACIÓN DE AMOS, CUANDO SE OYÓ EL SEGUNDO GRITO AQUELLA NOCHE.

Y LO ENCONTRAMOS ASÍ: CON EL CUELLO PINCHADO POR DOS COLMILLOS. DE VAMPIRO.

NO, NO LO PODÍA CREER. LOS VAMPIROS NO EXISTEN. AQUELLO TENÍA QUE TENER ALGÚN SENTIDO OCULTO... PERO AMOS HABÍA MUERTO.

FUE UN FUNERAL DEPRIMENTE. ME COSTABA ACEPTAR QUE MI COMPAÑERO AMOS ESTUVIERA MUERTO REALMENTE. CONDENADAMENTE MUERTO. DIABÓLICAMENTE MUERTE.

NO SEÑOR. NO HE INVESTIGADO. HACE MUCHO QUE SE HABLABA DEL VAMPIRO DE CVOV. EL CONDE SAREV, QUE REPOSA EN ESTE PANTEÓN...

... SOLO SÉ LO QUE SABE TODO EL PUEBLO, QUE DE ESE PANTEÓN SALEN LOS CADÁVERES QUE ANDAN, CUANDO VAN A MORIR AL PUEBLO. EL RASTRO DE SANGRE LLEVA AHÍ.

¿Y NO HA TRATADO NUNCA DE ABRIR EL PANTEÓN?
CLARO QUE NO. NI PIENSO HACERLO. NI DARLE A USTED PERMISO PARA ELLO.

DENTRO DE UNOS DÍAS, DE AHÍ SALDRÁ SU AMIGO, DESTROZADO A MORDISCOS, CAMINANDO DESPUÉS DE MUERTO.

NO, NO PODÍA CREERLO. NO PODÍA CREERLO. ¡LOS VAMPIROS NO EXISTEN!
¿Y AMOS? ¿NO ESTÁ MUERTO AMOS INUTILMENTE?

¿PIENSA IRSE PRONTO DEL PUEBLO, SEÑOR?

¡NO, NO ME IRÉ HASTA DESVELAR EL ASESINATO RECIÉN COMETIDO! ¡Y EMPEZARÉ ENVIANDO UN TELEGRAMA A LA POLICÍA DE BRASOV, O A LA CENTRAL DE BUCAREST!

¡NO TE LO ACONSEJO, FORASTERO! ¡HAY QUE TEMER LA VENGANZA DEL VAMPIRO!

PERO HABÍA EMPEZADO A NEVAR. Y, CUANDO NIEVA EN CVOV...

CUANDO NIEVA EN CVOV, QUEDAMOS PRACTICAMENTE AISLADOS, SEÑOR.
¡ESTÁ BIEN! ¡TENDRÉ QUE HACERLO YO SOLO!

TENDRÉ QUE HACERLO YO SOLO.

LA DETERMINACIÓN HABÍA SIDO TOMADA. YO SOLO, SIN PERMISO DE NADIE, Y SIN NINGUNA AYUDA, ENTRARÍA EN EL PANTEÓN DE LOS SAREV.

DESDE LUEGO, ESTO HA SIDO ABIERTO HACE POCO. APUESTO A QUE SE ABRE MEJOR DESDE DENTRO...

¡AH!

¡AGH... AH!

¡TRAC!
¡HAY!

¡OH, NO!
¡NO, NO!
¡¡¡NOOOO!!!

Y TODO FUE OSCURIDAD.

MMMM... MMMM...

¿EH? ¿QUIÉN HAY AHÍ?

ESA VOZ... ¿AMOS? ¿ERES TÚ, AMOS?
¡SÍ! ¿PERO QUE...?

POR FAVOR, SEÑORES... YO SE LO EXPLICARÉ. TENGO QUE CONTÁRSELO A ALGUIEN QUE ME COMPRENDA, A ALGUIEN QUE NO ME LLAME "LOCO"...
¡!!!
ALFONSO FONT

PORQUE TODOS ME LLAMABAN "LOCO" CUANDO LES HABLABA DEL VAMPIRO DE CVOV, Y ME PROTEGÍA CON CRUCES Y RISTRAS DE AJOS. ¡SE REÍAN DE MÍ! ¿COMPRENDEN? ¡POR ESO, LES TUVE QUE DEMOSTRAR QUE EXISTÍA EL VAMPIRO!

¡YO SOY EL VAMPIRO! ¡YO DEBILITO A MIS VÍCTIMAS CON UN GAS ESPECIAL, Y LES APLICO UN POCO DE MI DROGA POR LA YUGULAR! ¡SOLO UN POCO, QUE LES SUME EN ESTADO CATALÉPTICO! ¡MUERTE APARENTE! ¡LUEGO, LES SALVO, TRAYÉNDOLES AL PANTEÓN DE LOS SAREV, ES MUY FÁCIL AQUÍ...

¡Y, ENTONCES, LA DROGA DE MI INVENCIÓN! ¡LA DROGA QUE LES MATA MANTENIENDO ACTIVO EL SISTEMA NERVIOSO POR MÁS DE QUINCE MINUTOS! ¡POR ESO ANDAN, DESPUÉS DE MUERTOS, PORQUE SU SISTEMA NERVIOSO SIGUE EXCITABLE...!

¡JE, JE, EN LA UNIVERSIDAD DECÍAN QUE MI DROGA NO SERVÍA PARA NADA...! ¡USTEDES VAN A COMPROBAR QUE SÍ... EN CUANTO LES HAYA DESFIGURADO LA CARA CON ESTA ESTACA...

¡PERO ERA LA PRIMERA VEZ QUE TENÍA DOS VÍCTIMAS, Y NO DEMASIADO ATEMORIZADAS! ¡SE LE NOTÓ AL PRIMER CONTRATIEMPO!
¡OH!

¡NO, POR FAVOR...!

¡¡NOOOOOHH!!

COMO HABÍAN PREDICHO MUCHOS, AMOS Y YO SALIMOS DEL PANTEÓN DE LOS SAREV. PERO, AFORTUNADAMENTE, NUESTRO ROSTRO ESTABA INTACTO.
FIN

EL TATUAJE

LA TARDE LANGUIDECÍA LENTAMENTE ECLIPSANDO SU LUZ ALREDEDOR DEL SÓRDIDO PARAJE.

EN EL INTERIOR DE LA MIŠERA CHOZA, UN VIEJO AGONIZANTE SE DESPEDÍA DE SU ÚNICO HIJO.
¿CÓMO ESTÁS, PADRE?
MAL, SCHU, MUY MAL.

ACÉRCATE HIJO QUIERO CONTARTE ALGO QUE SIEMPRE HAS IGNORADO.
¿QUÉ ES ELLO, PADRE?

LA HISTORIA DE ESTAS MANOS DEFORMADAS QUE HAN OCASIONADO NUESTRA RUINA. HACE AÑOS YO ERA EL TATUADOR MÁS FAMOSO DEL JAPÓN.

"MI FAMA SE HABÍA EXTENDIDO POR TODO EL PAÍS Y MUCHOS NOBLES DE LA CORTE GUSTABAN DE MIS TRABAJOS."

"HASTA QUE UN DÍA..."
¿ERES TU, EL TATUADOR?
YO SOY. ¿QUÉ SE TE OFRECE?
NUESTRA JOVEN PRINCESA, LIN-CHEN, DESEA QUE VAYAS A PALACIO PARA HACERLE UN TATUAJE.
DILE QUE ME SIENTO MUY HONRADO Y QUE IRÉ AL INSTANTE.
¡ESTO ME HARÁ RICO! ¡HACER UN TATUAJE A LA PRINCESA! ¡DICEN QUE ES MUY CRUEL!
"CUANDO LLEGUÉ A PALACIO LA PRINCESA YA ME ESTABA ESPERANDO.
¡HAS TARDADO MUCHO!
PERDONAD, ALTEZA. COMENZARÉ AL INSTANTE.
¿DÓNDE QUERÉIS QUE OS HAGA EL TATUAJE?
EN EL BRAZO QUIERO UN TRABAJO PERFECTO Y RÁPIDO.
TENGO QUE ESMERARME. ESTE TRABAJO PUEDE SIGNIFICARLO TODO PARA MI.
TU VALIDAD DISCULPA TU LENTITUD. TE QUEDARÁS AQUÍ ESTA NOCHE Y MAÑANA LO REANUDARÁS.
AL FINALIZAR EL DÍA EL TATUAJE AÚN NO ESTABA CONCLUIDO."
"AL DÍA SIGUIENTE ME DESPERTARON UNOS GRITOS ENFURECIDOS."
¿QUÉ OCURRE? PARECE LA VOZ DE LA PRINCESA.
¡EL ES EL CULPABLE! ¡DETENEDLO!

¡CONFIESA QUE HAS SIDO TU EL QUE ME HA ROBADO LA JOYA QUE LLEVABA AYER!
¡OH NO! ¡NO ES CIERTO!

¡SOLO TU HAS PODIDO HACERLO! ¿DÓNDE LA HAS ESCONDIDO? ¡HABLA!
¡SEÑORA, OS JURO QUE SOY INOCENTE!

¡ESTÁ BIEN! ¡HACEDLE HABLAR!

"EL VERDUGO HIRO SU TRABAJO A CONCIENZA. PERO YO NADA DIJE PORQUE NADA SABÍA"
¡¡AAAAAH!! ¡¡BASTA!!

¿NO QUIERES HABLAR? ¡EMPEZAD CON LA OTRA MANO!

SE HA DESMAYADO ALTEZA
¡PRINCESA, PRINCESA! ¡LA JOYA HA SIDO HALLADA!

ECHAD A ESE ESTÚPIDO DE PALACIO AHORA NO PODRÁ TERMINAR EL TATUAJE.

"FUÍ ARROJADO COMO UNA BASURA INÚTIL...

..."Y REGRESE A MI CASA TRANSIDO DE DOLOR Y DE CÓLERA"
¿QUÉ HAREMOS AHORA?
TENDREMOS QUE IRNOS DE LA CIUDAD. TRABAJARÉ EN EL CAMPO PARA TI Y PARA NUESTRO HIJO.
"ASÍ FUÉ COMO VINIMOS A VIVIR A ESTA CHOZA MISERABLE Y NOS VIMOS SUMIDOS EN LA POBREZA MAS ABSOLUTA"
TU MADRE MURIÓ Y AHORA ME TOCA A MI EL TURNO NO DEJES SIN CASTIGO ESA INJUSTICIA HIJO. ¡VÉNGANOS!
ASÍ LO HARÉ PADRE ¡TE LO JURO!
TE VENGARÉ, PADRE. LA PRINCESA LIN-CHEN SE ARREPENTIRÁ DE LO QUE TE HIZO
MI PADRE ME ENSEÑO BIEN SU OFICIO IRÉ A LA CIUDAD Y TRABAJARÉ DE TATUADOR.
LA CIUDAD ESTABA TODA ENGALANADA.
¿QUÉ ESTARÁN CELEBRANDO?
DIME AMIGO, ¿QUE OCURRE?
¿NO TE HAS ENTERADO? NUESTRA PRINCESA VA A SER NOMBRADA EMPERATRIZ.
¡MÍRALA! ¡AHÍ LLEGA!

TAL VEZ ESTE SEA EL MOMENTO PROPICIO PARA CONVENCERLA.

PERDONAD ALTEZA. YO QUISIERA...
¿CÓMO TE ATREVES? ¿QUIÉN ES ESTE DESARRAPADO? ¡GUARDIAS!

SCHU PAGÓ BIEN CARA SU OSADÍA.
¡AY! ¡SOLTADME!

¡AH, MALDITA! ¡TE ASEGURO QUE HAS DE PAGAR TU ALTIVEZ!

LAS HÁBILES MANOS DE SCHU-LIANG PRONTO SE HICIERON FAMOSAS

HACÍA AÑOS QUE EN TODO EL JAPÓN NO SE HACÍAN TRABAJOS TAN BELLOS.

HASTA QUE SU FAMA LLEGÓ A OIDOS DE LA PRINCESA LIN-CHEN.
HACED QUE VENGA ESE ARTISTA.

ESPERO QUE NO SE ACUERDE DE MI Y NO ME RECONOZCA

ME HAN HABLADO MUCHO DE TUS HABILIDADES. DESEO QUE CONCLUYAS ESTE TATUAJE QUE HACE AÑOS ESTÁ SIN TERMINAR

VUESTRA REGIA PERSONA MERECE ALGO EN CONSONANCIA CON VUESTRA BELLEZA PERMITIDME QUE OS HAGA UN TATUAJE DEL QUE SE HABLARÁ EN TODO EL IMPERIO.

ERES MUY CONVINCENTE. SEA. ¿DÓNDE HA DE SER ESE TATUAJE?
EN LA ESPALDA NO QUIERO QUE ME PAGUEIS POR ÉL, PERO HA DE SER CON UNA CONDICIÓN.

¿UNA CONDICIÓN? ¿CUAL?
HABEIS DE PROMETERME QUE NO HA DE VERLO NADIE, NI VOS MISMA, ANTES DE HABERLO ACABADO.

PROMETIDO. HAS EXCITADO MI CURIOSIDAD.
ENTONCES LO EMPEZARÉ AHORA MISMO.

DURANTE VARIOS DIAS, SCHU TRABAJÓ INCANSABLEMENTE EN EL DELICADO TRABAJO.

¡AH! ¡QUEDARÁ PERFECTO!
¿NO PUEDO VERLO, AUNQUE SEA UN INSTANTE?

RECORDAD VUESTRA PROMESA. SOLO CUANDO ESTÉ ACABADO.
ESPERO QUE SEA DIGNO DE MI.

¡LO SERÁ, MALDITA! ¡LO SERÁ!

HOY ES EL DÍA SEÑALADO. PODEIS MIRAROS EN EL ESPEJO.
ESTOY IMPACIENTE POR VERLO.

¡OH! ¿QUÉ ES ESTO? ¡ES MONSTRUOSO!
ES VUESTRA ALMA, SEÑORA. LA LLEVAREIS DIBUJADA EN LA ESPALDA TODA LA VIDA.

¡VIL LACAYO! ¿CÓMO TE ATREVES? ¡GUARDIAS, A MI!

¡LLEVAD A ESTE HOMBRE A LAS MAZMORRAS! ¡MAÑANA AL AMANECER SERÁ EJECUTADO!

ESTO ME COSTARÁ LA VIDA, PERO A VALIDO LA PENA

AL AMANECER...
ESTE RAYO DE SOL INDICA MI PRÓXIMO FIN.

¡LEVÁNTATE Y ACÓMPAÑANOS!

EN EL PATIO DE PALACIO, TODO ESTABA DISPUESTO PARA LA CONDENA.

¿DESEAS ALGUNA COSA ANTES DE TU MUERTE? TE CONCEDO UNA ÚLTIMA GRACIA

DESEO VER MI OBRA POR ÚLTIMA VEZ. AQUÍ, A LA LUZ DEL SOL.

ESTÁ BIEN SEKAS COMPLACIDO

LENTAMENTE LA PRINCESA SE DESPRENDE DEL KIMONO ANTE EL ASOMBRO DE TODOS LOS PRESENTES.

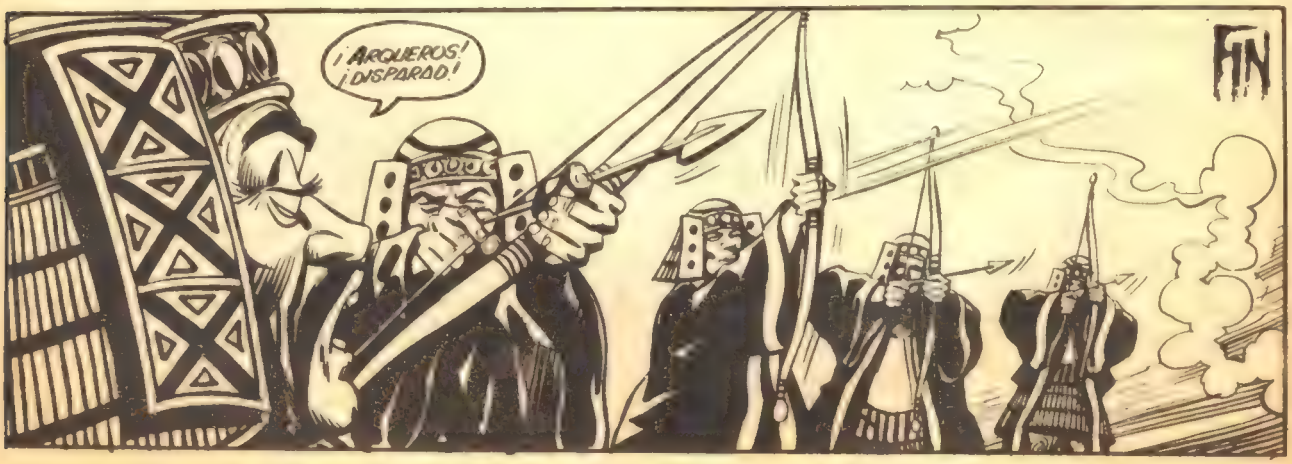
ENTONCES...
¡AAAH! ¡ME ABRASO!

¡ES COSA DE LOS DIOSES!
¡ESTÁ MALDITA!

¡AAAAGH!
EL FUERTE SOL CAE SOBRE LA ESPALDA DE LA PRINCESA LIN-CHEN Y UNA LLAMARADA BROTA DE LA MONSTRUOSA ARAÑA.

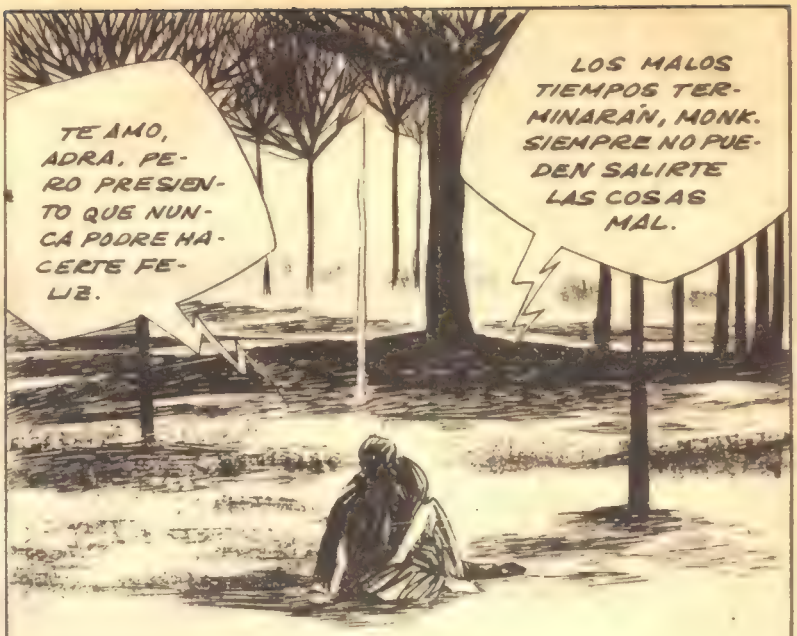
¡AH! EL LÍQUIDO INFLAMABLE HA HECHO SU EFECTO

¡PADRE, ESTÁS VENGADO!
EN POCOS SEGUNDOS LA MUJER SE CONVIRTIÓ EN UN CUERPO CARBONIZADO.


¡ARQUEROS! ¡DISPARAD!
FIN

EXTRAÑO TROFEO

MONK MALDIJO EL MOMENTO EN QUE HABÍA FORMULADO UN DESEO QUE SUELEN EXPRESAR DIARIAMENTE MILES DE PERSONAS EN TODO EL MUNDO.



FUÉ AQUELLA TARDE EN LA QUE UNA VEZ MÁS TUVO QUE LAMENTARSE DE SU SUERTE.

¡DESPIERTA MONK! NO PIENSES EN LO QUE YA NO TIENE REMEDIO ... ESTOY AQUÍ PARA CUMPLIR TUS DESEOS... YO TERMINARÉ CON TUS PREOCUPACIONES.
¡SUÉLTAME! ¡QUIERO MARCHARME DE AQUÍ!
ESPERA MONK ... MIRA LO QUE TE PIERDES... OBSERVA TU MISMO TU FUTURO.
ESTE SERÁ TU PORVENIR A CAMBIO DE UNA MISERABLE CABEZA HUMANA ... ¡OBSERVA BIEN LA FASTUOSIDAD!
¡Y MIRA QUIEN ES EL QUE RECIBE LOS HOMENAJES DE LA MULTITUD!
¡SOY YO!
Y ESTOS SON TUS TESOROS... Y MUCHOS MÁS QUE PODRÁS OBTENER. TODO CUANTO TOQUES SE CONVERTIRÁ EN ALGO DE VALOR.

Y ESTAS SERÁN TUS MUJERES. BASTARÁ UNA PALABRA TUYA PARA TENERLAS RENDIDAS.
NO SACRIFIQUES TU ESPLÉNDIDO FUTURO POR UNA MUJER... CÓRTALE LA CABEZA DE UN SOLO TAJO.
SE QUE NO... NO PODRÍA HACERLO. ADRA VALE MUCHO MÁS.
AMOR MÍO, NO ME ABANDONES...
¡VIDA MIA... TE AMO COMO A NADIE!
¡OYELAS, MONK! TE ESTÁN HABLANDO A TÍ.
¡NO, NO! DÉJAME EN PAZ ASQUEROSA BRUJA...
¡ESPERA, MONK! HAY UNA COSA QUE NO SABES... ESTÁS EN MI PODER...
...Y SI NO ME TRAES ESA CABEZA, LA DESGRACIA CAERÁ SOBRE TÍ...

MONK LLEGÓ A SU CASA CON UNA EXTRAÑA SENSACION.

ESA BRUJA... CREO QUE NI SIQUIERA SABRÍA ENCONTRAR SU GUARIDA.

SIN SABER COMO, UNA FUERZA PARECÍA EMPUJARLE A TOMAR EL HACHA...

ES HORRIBLE, HORRIBLE... PERO TENGO QUE HACERLO.

ESA MISMA FUERZA LE CONDUJO POR EL CAMINO DE LA CASA DE LA MUJER QUE AMABA...

ES ELLA... PERCIBO SU RESPIRACION.

POCO DESPUÉS TREPANDO POR UNA TUBERÍA LLEGO HASTA LA VENTANA DEL DORMITORIO DE ADRA...

SI ADRA DORMIÁ TRANQUILA Y PLACIDAMENTE.

NINGÚN PRESAGIO TURBABA SU LIMPIA CONCIENCIA.

COMO SI LA MISMA FUERZA IRRESISTIBLE LE EMPUJARA A HACERLO, ACCIONÓ EL ARMA HOMICIDA...

¡NO! ¡NO!

NO PUEDO HACERLO.

¡YO LA AMO!

¡NOOOOOOO!

HA SIDO UNA... PESADILLA

DE REPENTE TODO CAMBIÓ

DE PRONTO UNA LUCHA INTERNA QUE SOSTENÍA LE HIZO REACCIONAR.

PERO SEGUÍA RECORDANDO LAS PALABRAS DE LA MALDITA BRUJA.

AQUELLAS PALABRAS NO LE DEJARON CONCILIAR EL SUEÑO Y...

ESTUVO DEAMBULANDO EL RESTO DE LA NOCHE.

PASADA LA NOCHE LLEGÓ A LAS CERCANÍAS DE LA CASA DE ADRA, PERO...

AQUEL TERRIBLE PRESENTIMIENTO SURGIO ACOMPAÑADO DE UNA SINIESTRA CARCAJADA...

SÍ... EL CUERPO DE ADRA YACIA EN EL DEPOSITO Y NADIE SUPO JAMÁS QUE FUÉ DE SU CABEZA, PERO...

¡BACTERIA!

BACTERIOLOGÍA LA CIENCIA MAS ESPERANZADORA Y TERRIBLE A LA VEZ. LA QUE HACE MAS PENSAR EN LA DESAPARICIÓN DE LAS MÁS HORROROSAS ENFERMEDADES.

...O EN LA GUERRA MUNDIAL MÁS CRUENTA DE TODOS LOS SIGLOS. AQUELLAS EN QUE LAS PRINCIPALES ARMAS SEAN EL HAMBRE Y LA ENFERMEDAD.

LOS BACTERIÓLOGOS ESTUDIAN, MANIPULAN, CASI JUEGAN, CON LOS BACILOS DEL TÉTANOS, DEL TIFUS, DEL ÁNTRAX, DE LA TUBERCULOSIS, DEL CÓLERA, PARA CREAR SUS ANTÍDOTOS... O PARA DESCUBRIR LA FORMA MÁS PROPICIA PARA SU DESARROLLO.

SON JOHN, REBECCA, Y STEVE.
MUCHO GUSTO.
SEGUID, SEGUID, A MÍ NO ME ESTORBAIS..

NADA ES TAN PELIGROSO COMO TRABAJAR CON BACTERIAS. TODAS LAS PRECAUCIONES SON POCAS: GUANTES DESINFECTADOS, MÁSCARA...

Y UN LABORATORIO MUY PARECIDO A UNA CAJA FUERTE.

ALLÍ, EL TRABAJO ES ALGO APASIONANTE. ABSORBENTE. EL TIEMPO PASA SIN QUE UNO SE DÉ LA MENOR CUENTA. MINUTOS, SEGUNDOS, HORAS...

...Y, DE REPENTE UN DÍA, LA ETERNIDAD.
¡AGH!

¡AAAGH!... ¡AMANDA! ¡HIJA..!

¡AMANDA!

¿QUÉ HA SIDO ESO?
¡PAPÁ!
¡ARRIBA!
QUIZÁ SEA OTRO DE SUS ATAQUES.
¡ESTÁ EN EL SUELO! ¡AYUDÁDME A EMPUJAR LA PUERTA!
¡PAPÁ!
¡PAPÁ! ¡PAPÁ!
DÉJAME, AMANDA.
LO SIENTO, AMANDA, ESTÁ... MUERTO. LO SIENTO.
¡OH, NO! ¡NO, JOHN, NO!
¡AY!
¿QUÉ OCURRE?
NADA, ME HE CORTADO CON UN CRISTAL DE ESE TUBO DE ENSAYO QUE SE HA ROTO. NO TIENE IMPORTANCIA.
VEN STEVE, AYÚDAME A TRASLADARLO A SU HABITACIÓN.

¿SUFRÍA TU PADRE DEL CORAZÓN, AMANDA?
SÍ, PERO HACÍA MUCHO QUE NO TENÍA NINGÚN ATAQUE. SE CUIDABA MUY BIEN, DESPUÉS DEL ÚLTIMO, QUE FUÉ MUY FUERTE...
SIN DUDA, HA SIDO UN ATAQUE CARDÍACO SERÁ MEJOR QUE AVISES AL MÉDICO DE CABECERA PARA QUE CERTIFIQUE LA DEFUNCIÓN...
SÍ...
¡¡REBECCA!!
MAMÁ... MAMÁ, POR FAVOR, NO... YO NO... ¡POR FAVOR..!
¡REBECCA! ¡CONTESTA! ¿QUÉ TIENES?
¿QUÉ DIABLOS OCURRE?
¡REBECCA! ESTÁ... PARECE QUE DELIRA...
HA MUERTO TAMBIÉN... REBECCA HA MUERTO...
ESTO NO ES NORMAL... NO ES NORMAL...
¡ESTÁ CONTAMINADA! ¡SE HA CORTADO CON UN CRISTAL, EN EL LABORATORIO DE TU PADRE! ¡AQUELLO DEBÍA DE CONTENER VIRUS PATÓGENOS... Y ¡TODOS PODEMOS ESTAR CONTAMINADOS!
¡¡NO!! ¡NO PUEDE SER, JOHN! ¡¡NOOO!!
NO PODEMOS ESTAR CONTAMINADOS...

¡TENEMOS QUE ABANDONAR ESTA CASA, JOHN! ¡DEBEMOS SALIR DE AQUÍ!
¡NO!

¡NO, AMANDA! ¡¡NO!!
¡SALIR DE AQUÍ... SALIR DE AQUÍ...!

¡BASTA AMANDA! ¿ES QUE NO COMPRENDES? ¡DEBEMOS AISLARNOS COMPLETAMENTE DEL MUNDO EXTERIOR! ¡DEBEMOS SALVAR AL MUNDO EXTERIOR! ¡ES COMO SI HUBIERA CAIDO UNA BOMBA BACTERIOLÓGICA EN ESTA CASA!

PODEMOS CONTAMINAR A TODA LA CIUDAD... A TODO EL PAÍS...

ME DUELE LA CABEZA... SIENTO QUE ME TIEMBLAN LAS PIERNAS... YO TAMBIÉN ESTOY CONTAMINADO... ¡¡DIOS, YO TAMBIÉN!!

PETROLEU

TENGO QUE HACERLO... TENGO QUE HACERLO...

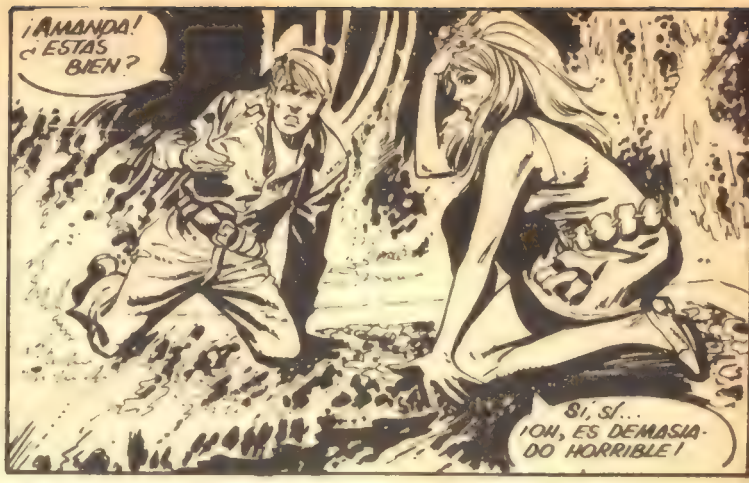
¡JOHN! ¿QUÉ VAMOS A HACER AHORA?
ANTE TODO, SERENARNOS... Y ESTUDIAR DETENIDAMENTE LA SITUACIÓN. ¿DÓNDE ESTÁ STEVE?

¡¡TENGO QUE HACERLO!!

DEBEIS PERDONARME, Y COMPRENDER QUE TENGO QUE HACERLO... ¡NO PODEMOS ARRIESGAR LA SEGURIDAD DE TODO EL PAÍS!; ¡HAY QUE PRENDER FUEGO A LA CASA!
PETROLEUM
PERO NO SEAS LOCO, STEVE...
JOHN, NO. ESTÁ FEBRIL. ENFERMO...
1
¡¡NO TE MUEVAS, JOHN, O DISPARO!!
SÍ... ESTOY ENFERMO... COMO LO ESTÁIS VOSOTROS... POR ESO DEBEMOS LIBRAR A LA HUMANIDAD DE ESTE HORROR... NOSOTROS DEBEMOS SACRIFICARNOS PARA...
¡PERO STEVE, NO SEAS...!
¡BANG!
¡¡JOHN!!
TENGO QUE HACERLO... TENEMOS QUE SACRIFICARNOS... HAY QUE HACERLO...
¡EL PETRÓLEO LO PURIFICARÁ TODO... LO PURIFICAREMOS TODO...
PETROLEUM

NO LE DEJES, AMANDA ... NO LE DEJES... YO ESTOY BIEN, SÓLO ME HA HERIDO...
¡NO TE ACERQUES, AMANDA! ¡NO LE HAGAS CASO! SI QUIERES... TE MATARÉ ANTES DE PRENDER LA GRAN HOGUERA...
SÍ... TE MATARÉ ANTES DE PRENDER EL FUEGO...
¡NO, STEVE, POR FAVOR!
¡NO!
SI QUIERES TE...
¡AMANDA! ¡QUÍTALE EL FUSIL, DE PRISA!
¡BANG!
¡AAAAHH!

¡AMANDA! ¡AMANDA!


¡AMANDA! ¿ESTÁS BIEN?
SÍ, SÍ... ¡OH, ES DEMASIADO HORRIBLE!

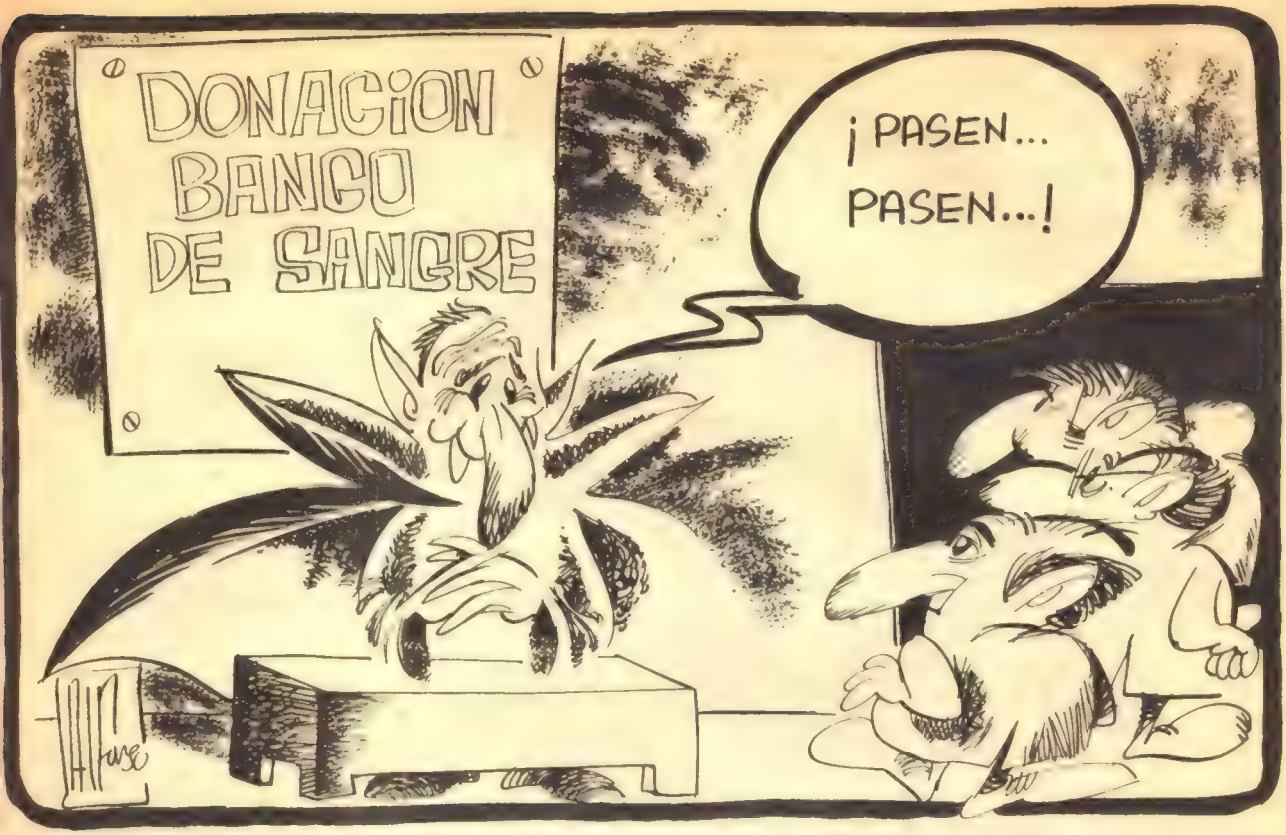
¡¡OH, JOHN, JOHN!! ¡¡DEBEMOS SALIR DE AQUÍ, O ESTAMOS PERDIDOS! ¡¡JOHN, ESTAMOS PERDIDOS!!
¡EL TELÉFONO, AMANDA! ¡EL TELÉFONO!

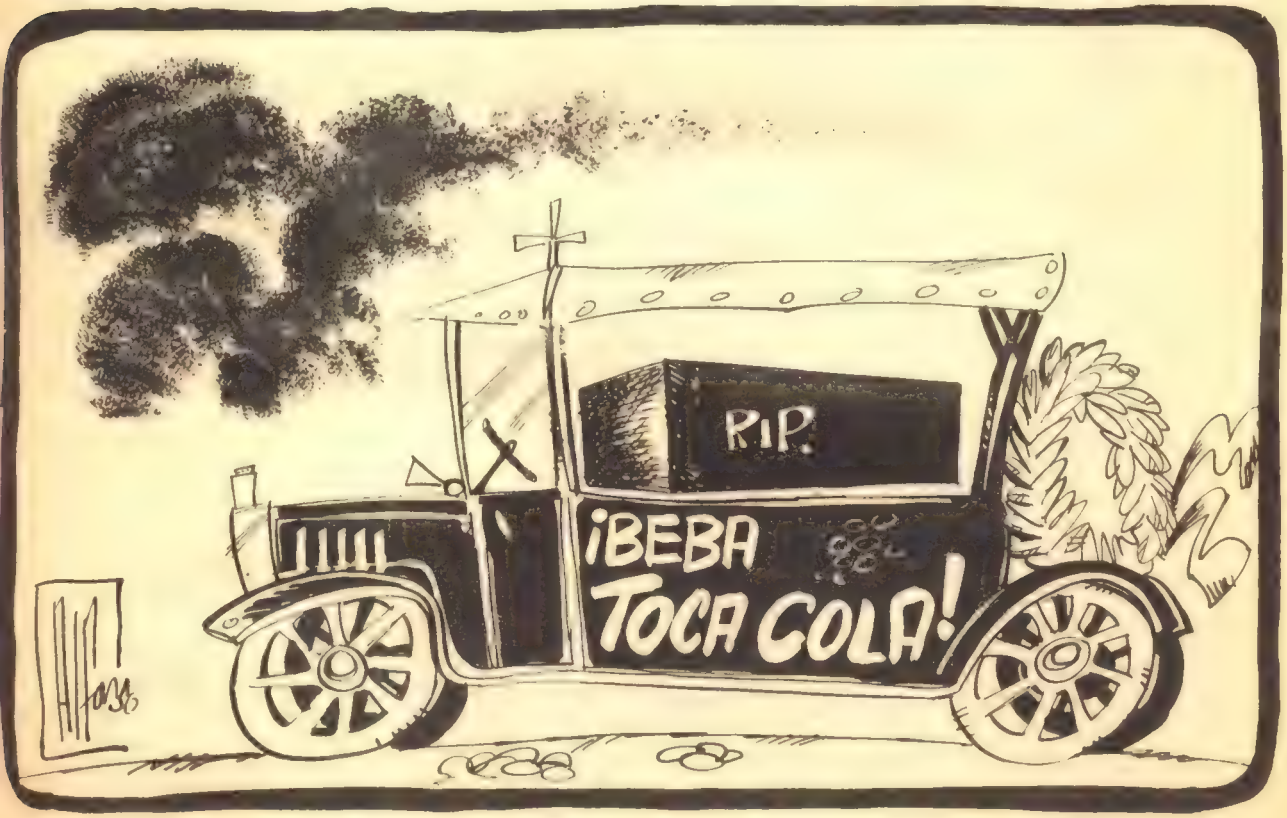
¡MARCA EL NÚMERO DEL MÉDICO DE CABECERA! ¡DE PRISA, MÁRCALO!
¡ESTAMOS PERDIDOS, JOHN, NO SE PUEDE HACER NADA! ¡NADIE PUEDE SALVARNOS, JOHN!

¡MARCA EL NÚMERO DEL DOCTOR, AMANDA!

¿DOCTOR? LE LLAMO DESDE LA CASA DE LOS DONNER, ESTAMOS EN UN PROBLEMA DIFÍCIL DE RESOLVER. VERÁ...

FIN


DONACION
BANCO
DE SANGRE
¡PASEN...
PASEN...!


R.I.P.
¡BEBA
TOCA COLA!

TERROR

¡UUUUH!

LA MEDIANOCHE ERA CERCANA Y EL CASTILLO QUEDABA LEJOS...

DEBIÓ HABERSE QUEDADO EN LA POSADA DE LA ESTACIÓN SEÑORITA MAVIS.

SOLO HAY ALGO MAS DE UNA HORA DE CAMINO, LEWIS. SI NO SE HUBIERA ROTO LA RUEDA YA HABRÍAMOS LLEGADO.

¡UUUUUH!

¿QUE QUIERES DECIR CON QUE YA ES INEVITABLE ...? SON LOS LOBOS. SIEMPRE LOS HA HABIDO EN ESTE LUGAR. ¿OLVIDAS QUE VIVÍ QUINCE AÑOS EN EL CASTILLO...?

LO SE, PERO AHORA YA ES INEVITABLE. SIEMPRE FUE USTED MUY VALIENTE, SEÑORITA MAVIS Y YO LA ADMIRABA PERO NO HA OÍDO ESOS MAULLIDOS ...? DEBE ESTAR PREVENIDA...

MAVIS BELLENCOUT, SOBRINA DEL PROPIETARIO DE CASI TODAS AQUELLAS TIERRAS NO SUPO COMO INTERPRETAR LA ACTITUD DE AQUEL HOMBRE CON EL QUE TANTAS VECES HABIA JUGADO SIENDO NIÑA...

... Y LEWIS SABÍA BIEN LO QUE IBA A OCURRIR .....
GRRR. GRRRR.....
VICTIMA DE UN EXTRAÑO SINO, LA LUNA LLENA COMENZÓ A TRANSFORMARLE...
GRRR... RRRR.... AJ... AJ...
ELLA... MAVIS ..... LA ALCANZARÉ POR EL ATAJO...
ALGUNOS ANIMALES SON SUSCEPTIBLES A CIERTOS PRESAGIOS...
¡SOOO! ¡QUIETOS! ¿TAMBIEN VOSOTROS TENEIS MIEDO .... ? ¡QUIETOS... ! ME VAIS A TIRAR!
¡AAAA!

¡OH... MI ESPALDA ... AQUÍ HASTA LOS CABALLOS SE HA VUELTO LOCOS. EL CARGADOR... SE HA DESMONTADO. PERO ESAS BALAS PARECEN...
RECOGIÓ LA PISTOLA Y ENTONCES EMPEZÓ A COMPRENDER LO QUE LEWIS NO SE HABIA ATREVIDO A DECIR...
¡BALAS DE PLATA! SEGUN LA LEYENDA DE LOS HOMBRES LOBO... ¡NO!
GRRR... GRRR...
TENGO QUE LLEGAR CUANTO ANTES... ¡HABLARÉ CON TIO HERB.
PERO LAS CABALLERIAS SEGUÍAN INTUYENDO EL PELIGRO Y NO ESPERARON.....
¡EH! ¡NO...! ¡ESPERAD!

EL LOBO TAMPOCO ESPERÓ...
¡NO! ¡NO ES POSIBLE! ¡QUIETO! DETENTE O DISPARO...!
¡NO! SUELTA ESA PISTOLA.
LA VOZ DEL JINETE QUE SE APROXIMABA LA HIZO VACILAR, Y MAVIS CREYÓ RECONOCER AQUEL HOMBRE.
GRRR
ES TIO HERB...
¡FUERA! ¡FUERA.....! ES MI SOBRINA...
¡GRRR!
LA FUERZA DE LA BESTIA PUDO MAS Y DIÓ COMIENZO A UNA TERRIBLE LUCHA CUERPO A CUERPO.....
MAVIS APROVECHÓ LA PRIMERA OCASIÓN PARA SALVAR A SU TÍO.....
¡BANG!

ERA LEWIS, EL LO SABÍA Y ME DIÓ LA PISTOLA CARGADA CON BALAS DE PLATA. ES EL ÚNICO MODO DE QUE PUEDA ENCONTRAR LA PAZ...
¡NO. NO DEBISTE HACERLO! OJALÁ NO HUBIESES VENIDO MAVIS... VAMOS. TENGO QUE REGRESAR... TÍA EDDA ESTÁ ENFERMA.....

POCO DESPUÉS...
¿NO PUEDO VISITAR A TÍA EDDA...?
NO... LUEGO TE SERVIRÉ LA CENA. NO TENEMOS CRIADOS DESDE HACE TIEMPO...
ASÍ PODRÉ AYUDAROS.

TIO HERB FUE A VISITAR A SU ESPOSA...
HA OCURRIDO UNA DESGRACIA, QUERIDA. LEWIS HA MUERTO...
¡NOOO! ¡LE NECESITABA...!
SÍ QUERIDA. LA TENDRÁS. NUESTRA SOBRINA MAVIS ESTÁ AQUÍ
LO NECESITABA... EL IBA EN BUSCA DE MI ALIMENTO... NECESITO SANGRE...

¡JE, JE! LA SANGRE DE MI SOBRINA... SANGRE JOVEN... ¡DATE PRISA HERB.....!
¡NO! ¡NO! ¡SOCORRO! NOOO!
PERO ¿QUIEN IBA A SOCORRER A MAVIS DENTRO DE LOS MUROS DE AQUEL CASTILLO...? SU DESTINO ERA INEXORABLE...
FIN

EL TERCER CRANEO

¡Y TÚ QUE HACES AQUÍ, GANDUL! ¿PARA ESO TE PAGO?
YO... NO...
¡CORRE A DESCARGAR LOS OBJETOS QUE ME HAN TRAIDO ESTA MAÑANA!
SÍ, SÍ SEÑOR
YSMET ERA EL AYUDANTE DEL AVARO. EL POBRE CHICO TRABAJABA DE SOL A SOL POR UNAS MÍSERAS MONEDAS
¡ZORRO VIEJO! ¡ALGÚN DÍA TE ACORDARÁS DE MÍ!
¿DÓNDE PONGO ESTO?
AHÍ MISMO. LUEGO LO MIRARÉ.
VES A PULIR LOS METALES ¡Y NO VUELVAS HASTA QUE BRILLEN COMO EL SOL SI NO QUIERES QUE TE ARRANQUE LAS OREJAS!
VOY, VOY EN SEGUIDA.
¡ESTÚPIDO CRIO! VEAMOS QUE ES ESTO.
¡AH! MARAVILLOSOS ¡Y ESTÁN EN PERFECTO ESTADO!
YA SÉ QUE ME LAS COMPRARÁN A UN PRECIO FABULOSO, HARÉ UN NEGOCIO FABULOSO!

AQUELLA NOCHE...

ESE HARAGÁN DE ISMET NO HA VUELTO A APARECER. ESTARÁ JUGANDO POR AHÍ. MAÑANA LE ROMPERÉ UN PALO EN LAS COSTILLAS.

CERRARÉ LA TIENDA Y ME IRÉ A DORMIR.

NO TENGO MUCHO SUEÑO. APROVECHARÉ PARA REPASAR LAS CUENTAS.

LOS RELOJES DE LA CASA TOCABAN LAS DOCE CUANDO...

¡NANG! ¡NANG! ¡NANG!

TEMBLANDO ANTE LA IDEA DE QUE UN LADRÓN HUBIESE PENETRADO EN LA TIENDA, LEVI AVANZÓ PRUDENTEMENTE.

¿EH? ¿QUÉ ES ESO? PARECE COMO SI ALGUIEN HABLARA.

¡LA VOZ SUENA EN EL DESPACHO!

LO QUE EL VIEJO USURERO VIÓ HIZO QUE SUS OJOS SE ABRIERAN DESMESURADAMENTE POR EL TERROR.

¡AH, QUERIDOS HERMANOS! ¡CUANTO ME ALEGRO DE ESTAR CON VOSOTROS!

¡Y YO, Y YO!

PARA PASAR LA VELADA PROPONGO QUE CADA UNO DE NOSOTROS CUENTE SU HISTORIA

¡DE ACUERDO! ¡YO EMPEZARÉ PRIMERO!

¡JI, JI, JI! ¡JI!

DEBO... DEBO DE ESTAR VOLVIÉNDOME LOCO ¡ESTO NO ES POSIBLE!

LEVI NO PODÍA CREER LO QUE ESTABA VIENDO Y OYENDO. PENSABA QUE ERA UNA BROMA DE SUS SENTIDOS.

SIN EMBARGO LA PRIMERA CALAVERA EMPEZÓ SU NARRACIÓN.

ANDA, EMPIEZA PUES.

YO ERA UN LADRÓN DE TUMBAS EN EL ANTIGUO EGIPTO. CUANDO REINABA AMENOFIS IV.

DESDE SU ESCONDRIJO, LEW NO PERDÍA PALABRA
LOCURA O NO TAL VEZ ESTO ME REPORTA ALGÚN BENEFICIO.

CON UNOS COMPAÑEROS LOGRAMOS ENTRAR EN LA TUMBA DE LA REINA TAIA, ESPOSA DEL REY DE LA DINASTÍA ANTERIOR
ESTAMOS LLEGANDO A LA CÁMARA. CUIDADO AHORA.

¡AH! ¡QUÉ MARAVILLA!
¡CUANTO ESPLENDOR!

REQUISAMOS TODO CUANTO HABÍA ALLÍ DE VALOR Y CON NUESTRA CARGA REGRESAMOS A LA SALIDA.

PERO POR DESGRACIA HABÍAMOS SIDO DELATADOS Y LOS SOLDADOS DEL FARAÓN NOS ESTABAN ESPERANDO.
¡ALTO! ¡NO OS MOVÁIS!
¡LOS SOLDADOS!
¡TRAICIÓN!

LOGRÉ ELUDIR A LOS SOLDADOS Y CORRÍ CON TODAS MIS FUERZAS.
TENGO QUE LLEGAR AL PUERTO. LE DEJARÉ EL BOTÍN A MI AMIGO TAMAR Y ME ESCONDERÉ.

ASÍ LO HICE PERO DÍAS DESPUÉS FUÍ DESCUBIERTO Y EJECUTADO.
¡TE ESPERA LA MUERTE, PROFANADOR DE TUMBAS!
¡SOY INOCENTE! ¡YO NO HE HECHO NADA!

Y DIMOS ¿QUÉ FUÉ DEL TESORO ROBADO?
JI, JI
EL BARCO DE MI AMIGO SE HUNDIÓ CON ÉL. SE HALLA EN...

AL SONAR LA UNA LAS CALAVERAS ENMUDECEN Y SE HACE EL SILENCIO.
¡MALDICIÓN! ¡SE HAN CALLADO PRECISAMENTE AHORA!

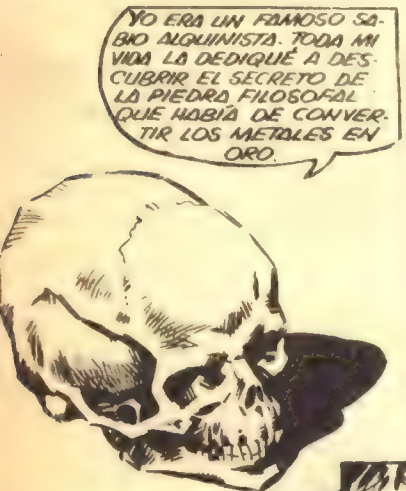
¿ES POSIBLE QUE SEA CIERTO LO QUE HE OIDO? EN ESTO HAY ALGUNA HECHICERIA QUE NO LLEGO A COMPRENDER

SEA COMO SEA MAÑANA VENDRÉ PARA OIR LA SEGUNDA NARRACIÓN. TAL VEZ EXPLIQUE DONDE SE HALLA HUNDIDO ESE TESORO.

TODO EL DÍA SIGUIENTE EL JUDIO ESTUVO COMO ABSORTO, CASI DESATENDIENDO SU PRÓSPERO NEGOCIO.
SI TENGO SUERTE ME HARÉ RICO.

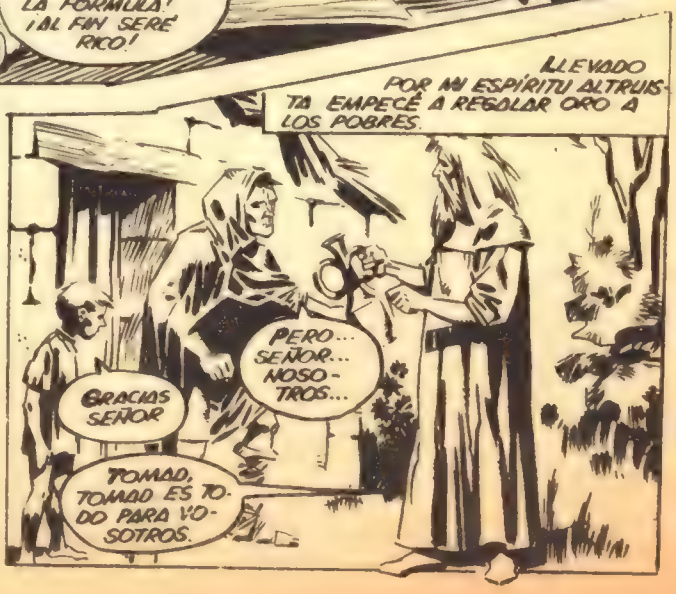
VEAMOS QUE ES LO QUE DICEN ESTA NOCHE.
AL LLEGAR LA MEDIA NOCHE...

POR FIN PODEMOS HABLAR DE NUEVO, HERMANOS.
FUE MUY INTERESANTE TU HISTORIA PERO LA MIA NO LO ES MENOS¿ QUEREIS QUE LA CUENTE
JI, JI


YO ERA UN FAMOSO SABIO ALQUIMISTA. TODA MI VIDA LA DEDIQUÉ A DESCUBRIR EL SECRETO DE LA PIEDRA FILOSOFAL QUE HABÍA DE CONVERTIR LOS METALES EN ORO.

HASTA QUE UN DÍA LA FORTUNA ME FUE FAVORABLE.
¡LO CONSEGUÍ! ¡LO CONSEGUÍ! ¡POSEO LA FÓRMULA! ¡AL FIN SERÉ RICO!

¡AHORA PODRÉ HACER TODO LO QUE SIEMPRE HE SOÑADO!
DO LO QUE TOCABA LA FÓRMULA M
EDABA AUTOMÁTICAMENTE CONVER


LLEVADO POR MI ESPÍRITU ALTRUISTA EMPECÉ A REGALAR ORO A LOS POBRES.
PERO... SEÑOR... NOSOTROS...
GRACIAS SEÑOR
TOMAD, TOMAD ES TODO PARA VOSOTROS.

PERO PRONTO FUÉ DENUNCIADO POR BRUJO.
¡ABRID LA PUERTA! ¡ABRID A LOS SOLDADOS DE LA SANTA INQUISICIÓN!

TENGO QUÉ ESCONDER LA FÓRMULA ANTES DE QUE ME PRENDAN.

BAJO LOS FUERTES GOLPES LA PUERTA SE VINO ABAJO.
¡PRENDEDLO!

Y LOS MISMOS QUE HABÍAN RECIBIDO MIS FAVORES PEDÍAN AHORA MI MUERTE.
¡A LA HOGUERA!
¡A MUERTE!

POR ÚLTIMA VEZ ¿DÓNDE HAS ESCONDIDO TU SECRETO?
JAMÁS LO SABRÉIS, ME LO LLEVARÉ A LA TUMBA.

PRENDIERON LA PIRA Y MI CUERPO SE VIÓ ENVUELTO EN LLAMAS.

ES MUY INTERESANTE TU HISTORIA, PERO DINOS ¿DÓNDE PUSISTE LA FÓRMULA QUE TÚ DESCUBRISTE?
¡NANG!
JI JI
LA PU SE EN...

CON EL SONIDO DE LA CAMPANADA QUE DABA LA UNA, LAS CALAVERAS ENMUDECIERON DE NUEVO.

CON LA COMPRENSIBLE DESESPERACION DEL USURERO
¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¡ESE MALDITO RELOJ ME HA IMPEDIDO ENTERARME!

MAÑANA ES EL ÚLTIMO DÍA Y SEGURO QUE EL TERCER CRÁNEO TAMBIÉN CONTARÁ SU HISTORIA. ES MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD.

ESTOY CONVENCIDO DE QUE TAMBIÉN HABRÁ ALGÚN TESORO DE POR MEDIO... ¡AH! ¡YA LO TENGO! ¡SEGURO QUE NO FALLARÁ!

AL DÍA SIGUIENTE BALTASAR LEVÍ NO ABRIÓ SU TIENDA.
PUEDES MARCHARTE. HOY NO TE NECESITO.
COMO USTED DIGA.

SI TODO SALE COMO PIENSO PODRÉ CERRAR EL BAZAR Y PONER UNO NUEVO Y MUCHO MEJOR EN UNA CIUDAD IMPORTANTE.

QUEL DÍA TRANSCURRIÓ MÁS LENTO QUE CUALQUIER TRO QUE EL JUDÍO RECORDARÍA EN TODA SU VIDA.
¡SERÉ RICO! ¡ESTA NOCHE SERÉ RICO!

Y AL ANOCHECER...
CERRARÉ BIEN LA TIENDA. NO QUIERO VISITAS INOPORTUNAS.

¡BANG! ¡BANG!
¡POR FIN! ¡LAS DOCE!

CUANDO HUBIERON SONADO LAS DOCE CAMPANADAS EL VIEJO USURERO SE APRESURÓ A DETENER EL RELOJ.
ASÍ NO TOCARÁ LA UNA Y PODRÉ ESCUCHAR TRANQUILAMENTE.

DESPUÉS CORRIÓ A SU ESCONDRIJO.
ESTA NOCHE TE TOCA A TÍ.
¡JI, JI! MI HISTORIA ES MUY TONTA, MUY TONTA.

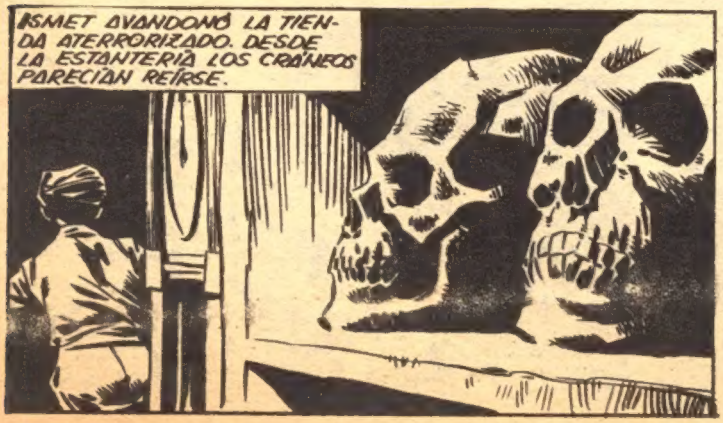
YO FUÍ VÍCTIMA DE UNA MALDICIÓN. UN BRUJO ASEGURÓ QUE TODO AQUEL QUE ESCUCHARA MI VOZ QUEDARÍA COMPLETAMENTE LOCO. ¡JI, JI, JI!

¡NO ES POSIBLE! ¡HASTA... HASTA ES DIVERTIDO! ¡SÍ, MUY DIVERTIDO! ¡JA, JA, JA! ¡¡QUÉ DIVERTIDO!!

ALUCINADO, EL POBRE HOMBRE CORRIÓ POR LAS CALLES GRITANDO LO OCURRIDO ¡ESTABA LOCO!

SE HA VUELTO LOCO DE VERDAD. YO NO PODÍA IMAGINARME QUE ESTO OCURRIERA. TODAS ESTAS NOCHES HE REPRESENTADO LAS VOCES PARA EXCITAR SU AVARICIA.

SÓLO PRETENDÍA VENGARME POR LOS MALOS TRATOS DE QUE ERA OBJETO PERO... TAL VEZ... TAL VEZ LOS CRÁNEOS TENGAN PARTE DE CULPA DE LO OCURRIDO.


ISMET ABANDONÓ LA TIENDA ATERRORIZADO. DESDE LA ESTANTERÍA LOS CRÁNEOS PARECÍAN REÍRSE.

EL VIEJO BALTASAR SE HALLA MENDIGANDO POR LAS CALLEJAS ACOGIÉNDOSE A LAS LIMOSNAS QUE LE OFRECEN. AÚN CUENTA SU HISTORIA A QUIEN QUIERA ESCUCHARLA.
FIN

OVNI

ZONA DE COMBATE

Reserva tu Ejemplar

HAZAÑAS BÉLICAS

Reserva tu Ejemplar

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

N.º 12

30 Ptas